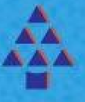
الكُوخُ القَدِيم

كتب الفراشة
سلسلة زاوية القراءة



تأسست ١٩٤٤







الكوخُ القديم



أعدّ النّصّ العربيّ

الدّكتور ألبير مُطْلَق






مراحل القراءة المتدرِّجة

القراءة المُتدرِّجة برنامج قراءة من ستّ مراحل يتدرَّج بعناية مع أبنائنا وبناتنا من مرحلة ما قبل المدرسة، أي مرحلة ما قبل البدء بالقراءة، إلى مرحلة الصفّ السادس، أي مرحلة القراءة المتمكّنة. يشتمل هذا البرنامج على كتب قصصيّة وغير قصصيّة تغطّي نطاقًا واسعًا من موضوعات مصمَّمة لتطوير مهارات القراءة الأساسيّة وتوسيع المدارك والمعارف. إنّ تكرار المفردات الأساسيّة، في هذا البرنامج، يقع ضمن مخطَّط لتعويد الطفل النطقَ الصحيحَ وترسيخ المعنى في الذِّهن. في كلّ مرحلة من المراحل نقدّم لأبنائنا وبناتنا حكايات ومعلومات تتدرّج، مرحلة بعد مرحلة، من عبارات بسيطة ومفردات أساسيّة وموضوعات قريبة إلى ذهن الطفل، إلى مفردات وتراكيب متنامية وموضوعات تنمّي فيه المهارة الذهنيّة وقوّة التجريد وتمكّنه، في نهاية الأمر، من التحكُّم بأنواع التراكيب المختلفة في اللغة العربيّة ومفرداتها وأساليبها. كتب هذا البرنامج حافلة بالرسوم البهيجة المشوِّقة التي تستثير الخيال وتبعث على التفكير. إنّه برنامج مثاليّ للصفوف التمهيديّة والابتدائيّة، ومثاليّ لمتعة المطالعة المنزليّة أيضًا.

١ ما قبل القراءة (KGI & II)	٤ القراءة المستقلّة (الثالث والرابع)
٢ البدء بالقراءة (الأوّل والثاني)	٥ القراءة بيُسْر (الرابع والخامس)
٣ البدء بالقراءة المستقلّة (الثاني والثالث)	٦ القراءة المتمكّنة (الخامس والسادس)

في نِهايةِ الكِتاب أَلْغازٌ. إليكَ الإجابةَ عنها لتَنظُرَ فيها لاحِقًا.

الكَلِمات المُقابِلة هي:

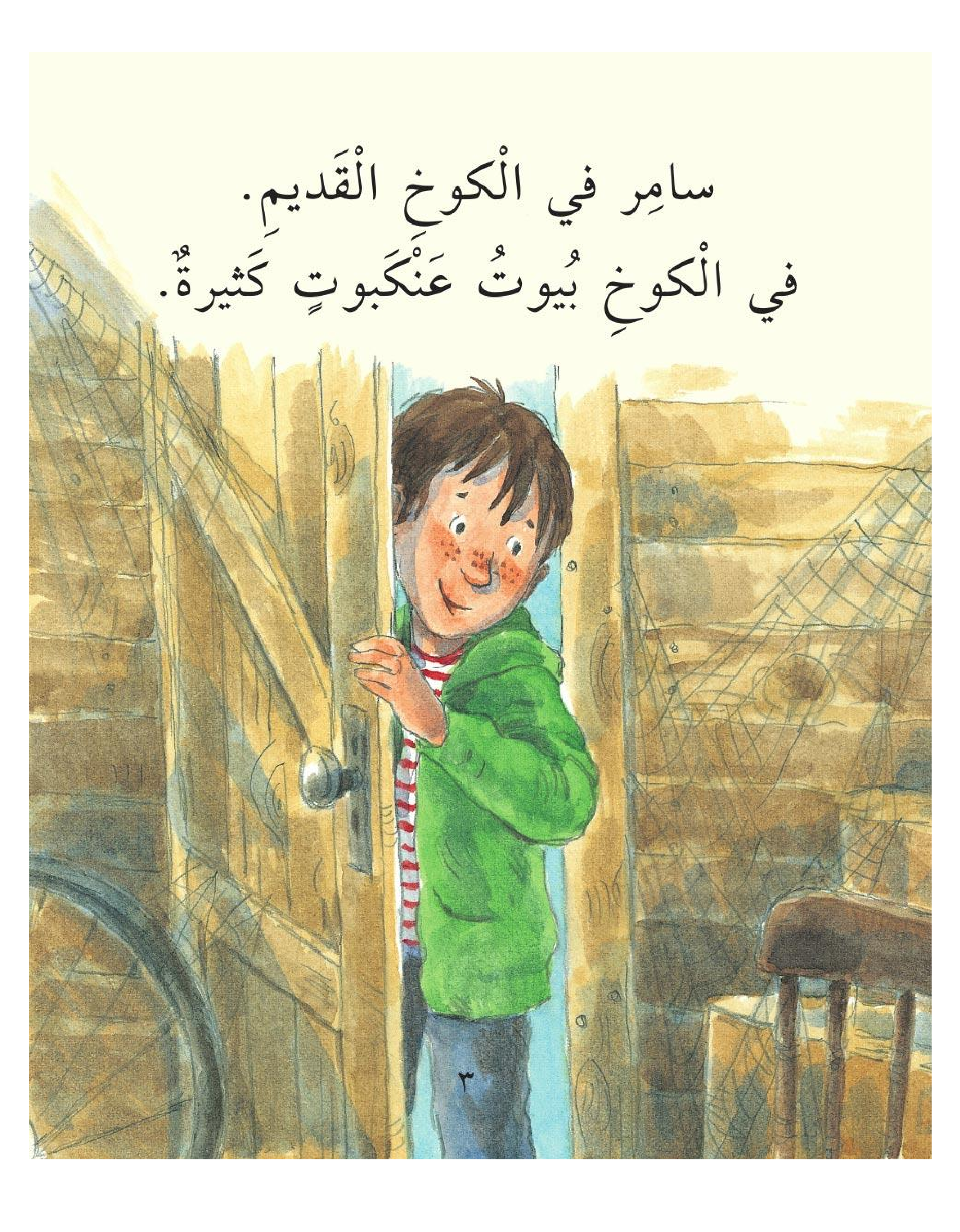
مِعْطَف مُسْعِف، مَصْرِف، مَتْحَف

سامِر عامِر، شاكِر، زاهِر

جَيْب عَيْب، رَيْب، غَيْب

كوخ بِطّيخ، صاروخ، سيخ

سامِر في الْكوخِ الْقَديمِ.
في الْكوخِ بُيوتُ عَنْكَبوتٍ كَثيرةٌ.



يَجِدُ خاتَمًا ...



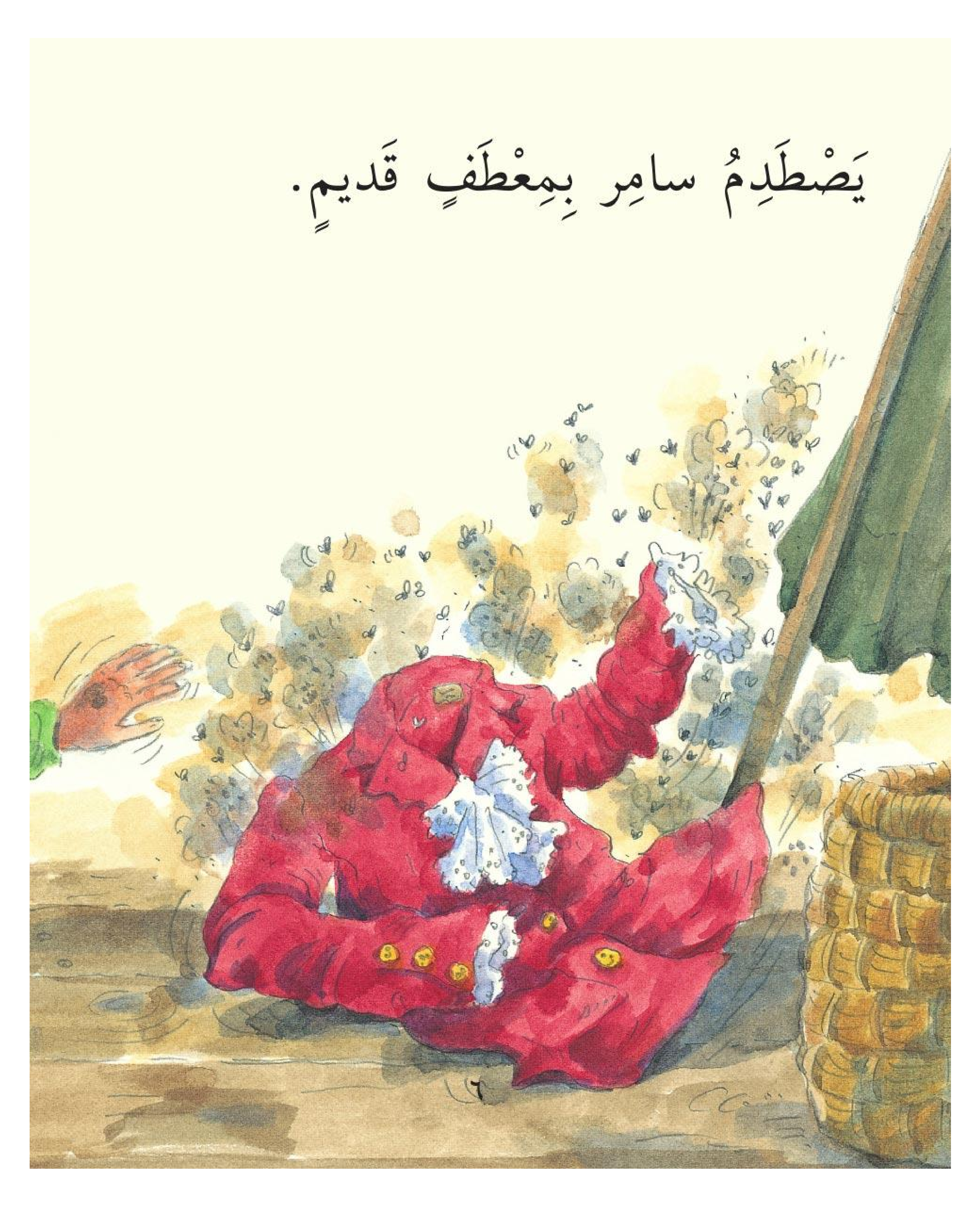
وَدُمْيَةً ...



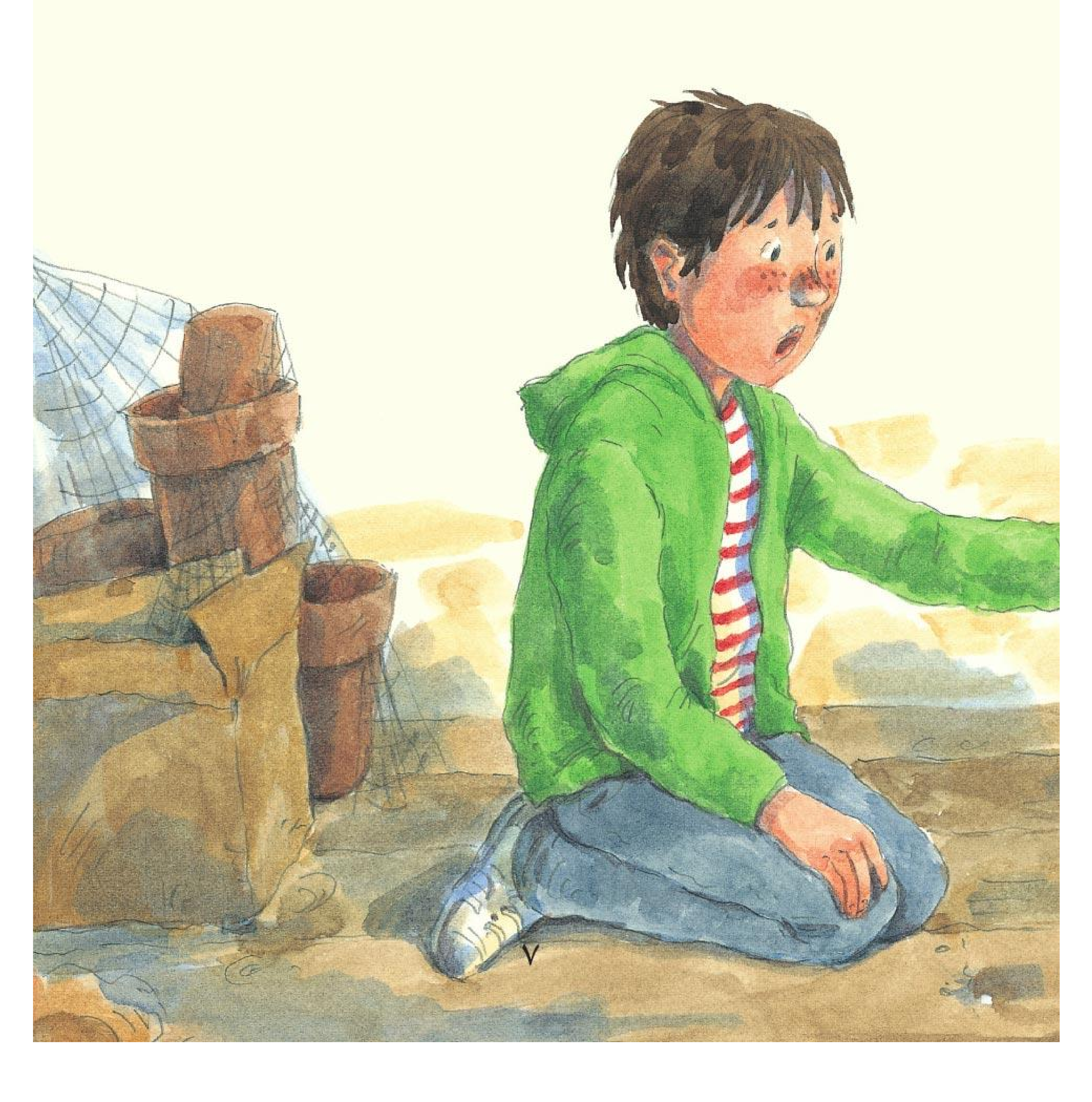
وَ سَفينَةً .



يَصْطَدِمُ سامِر بِمِعْطَفٍ قَديمٍ.



يَصيحُ، «أُووخ! عُثٌّ وَغُبارٌ!»



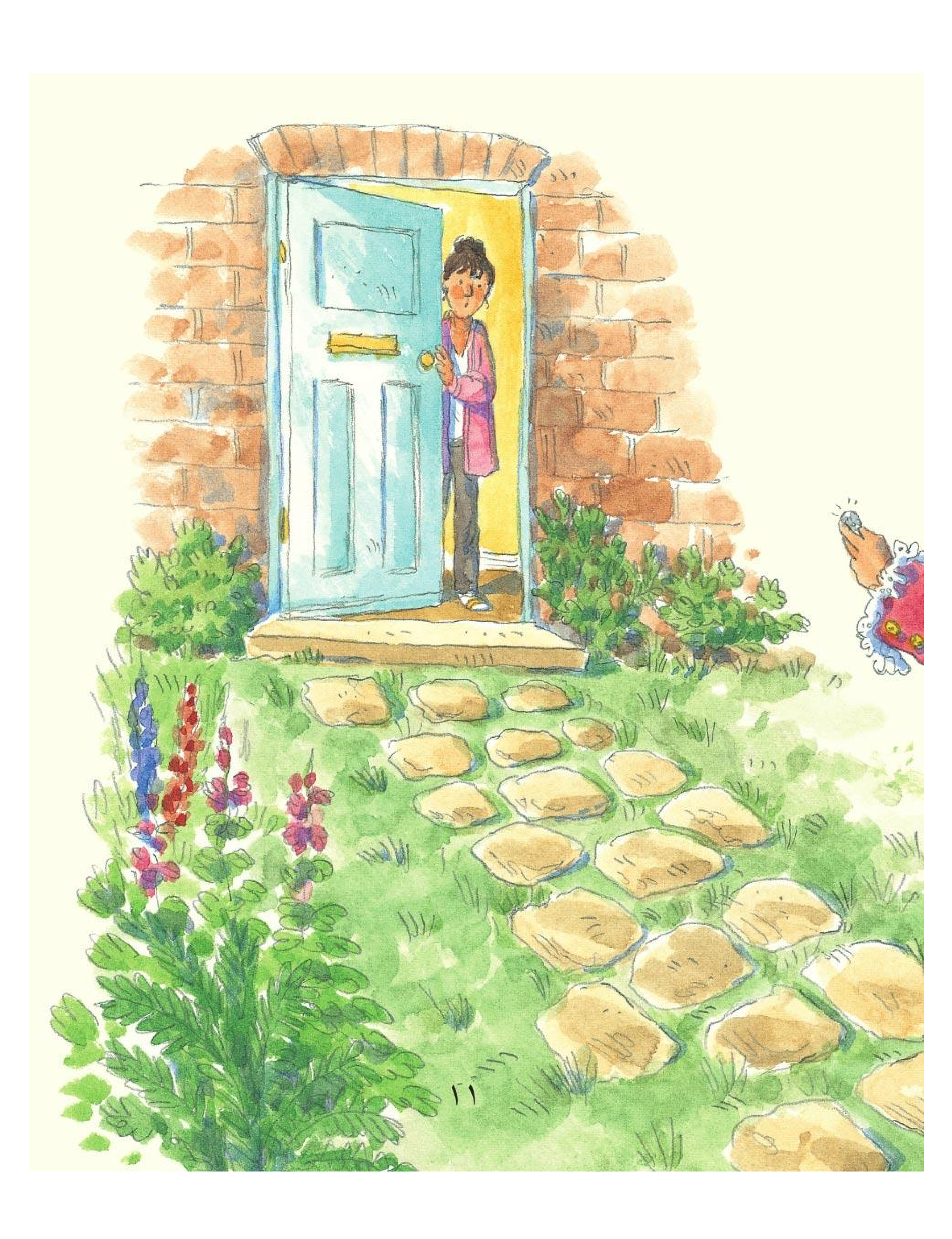


سامِر يَمْسِكُ الْمِعْطَفَ،
وَيُدْخِلُ يَدَهُ في جَيْبٍ مِنْ جُيوبِهِ.



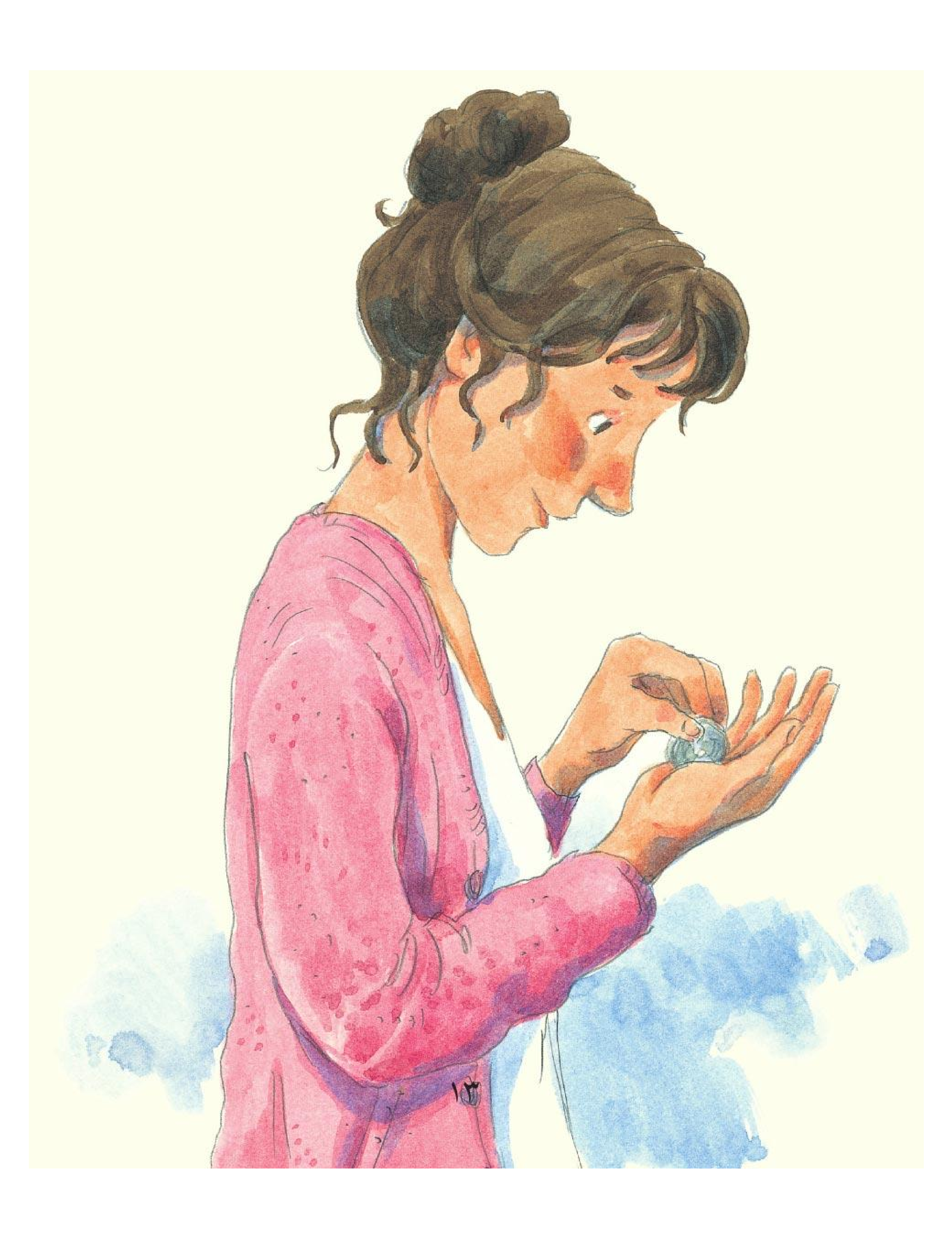
يَرْكُضُ سامِر إلى أُمِّهِ، وَيَصيحُ،
«هَلْ هذِهِ قِطْعَةٌ نَقْدِيَّةٌ؟»

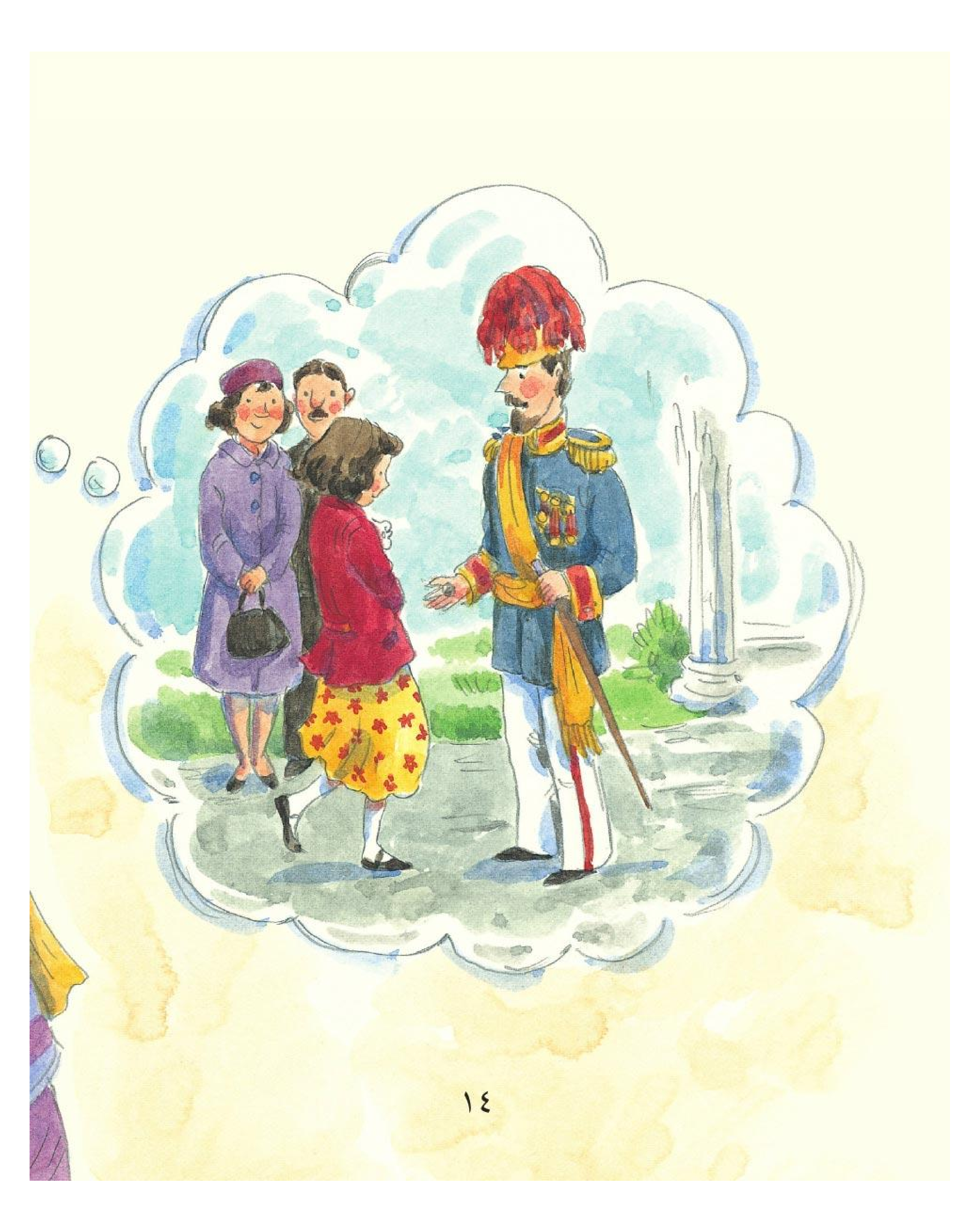




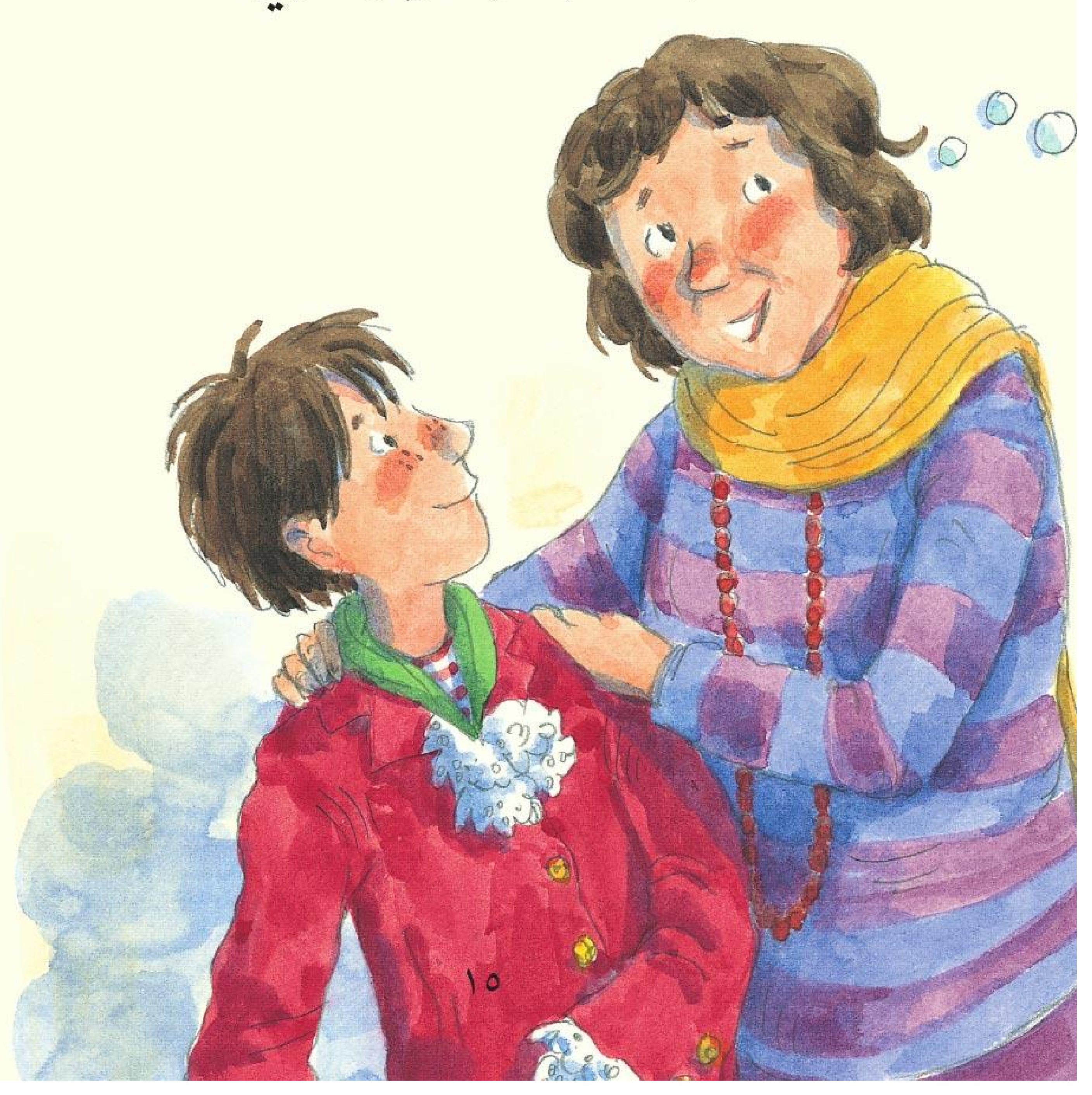
تَقولُ ماما، «نَعَم. وجَدَّتُكَ لَبِسَتْ
هذا الْمِعْطَفَ لِتُقابِلَ المَلِكَ.»

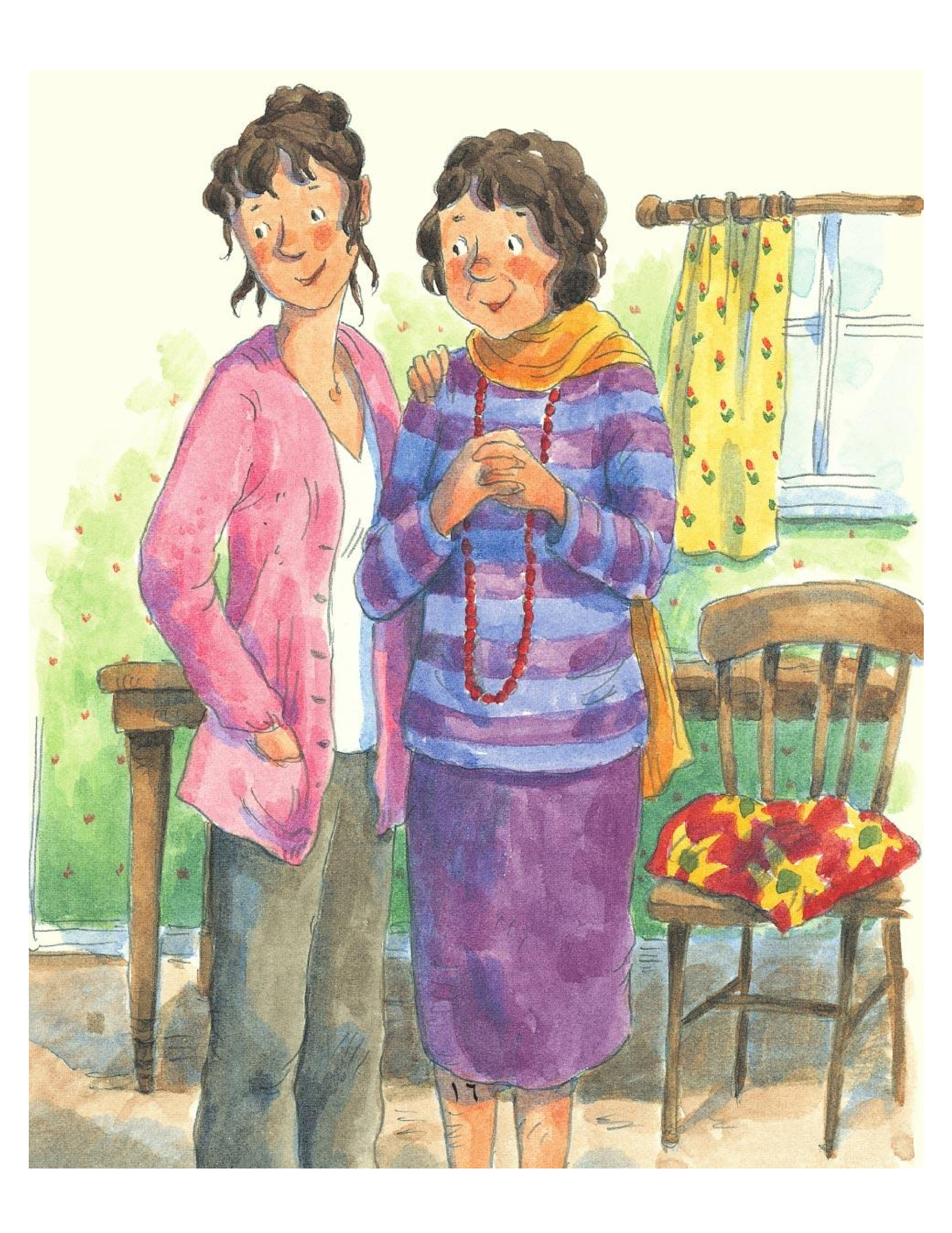






تَقولُ الْجَدَّةُ، «وَضَعْتُ هذِهِ في جَيْبِ المِعْطَفِ لِتَجْلِبَ لِيَ الْحَظَّ.»



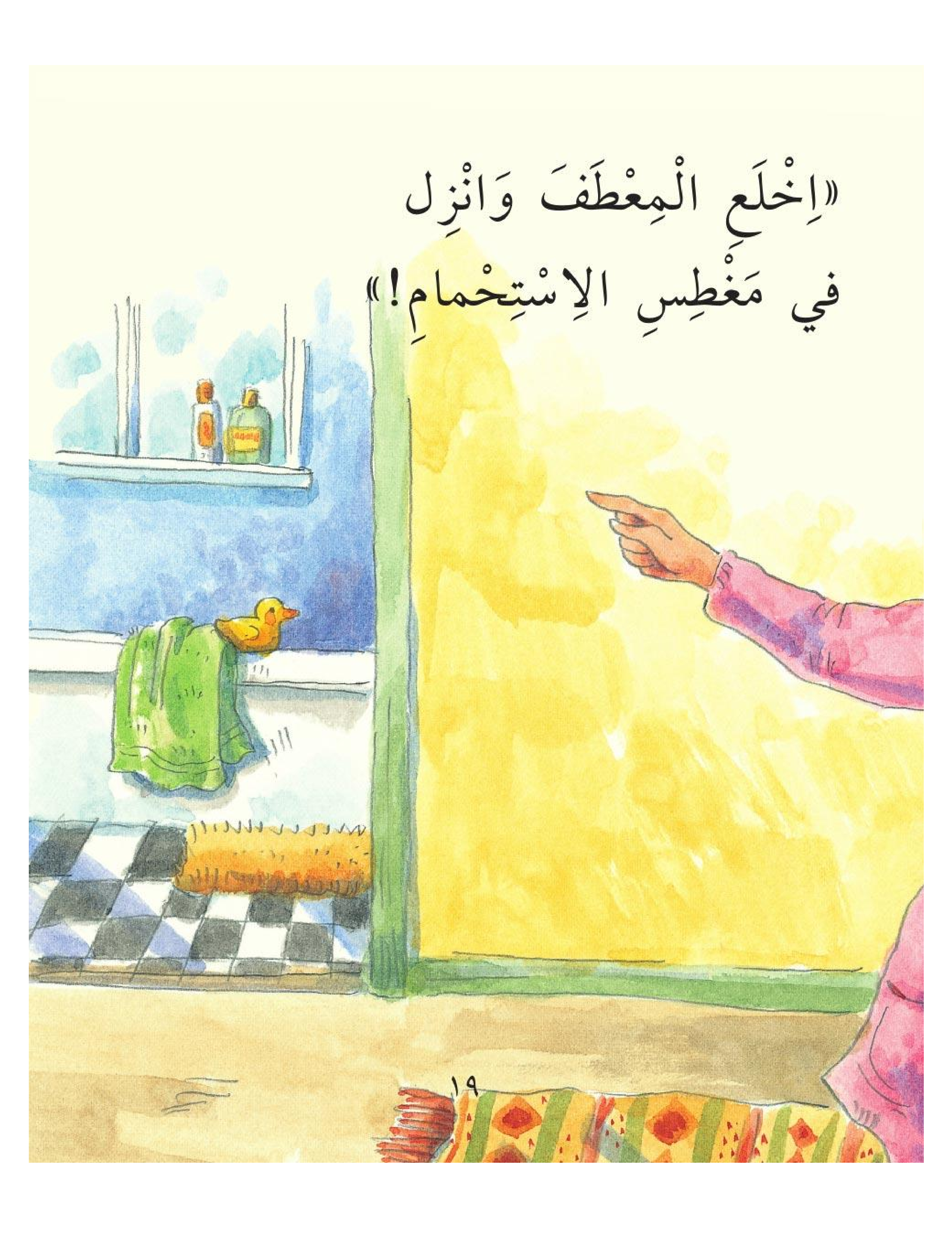


يَصيحُ سامِر، «أَنا غَنِيٌّ!»





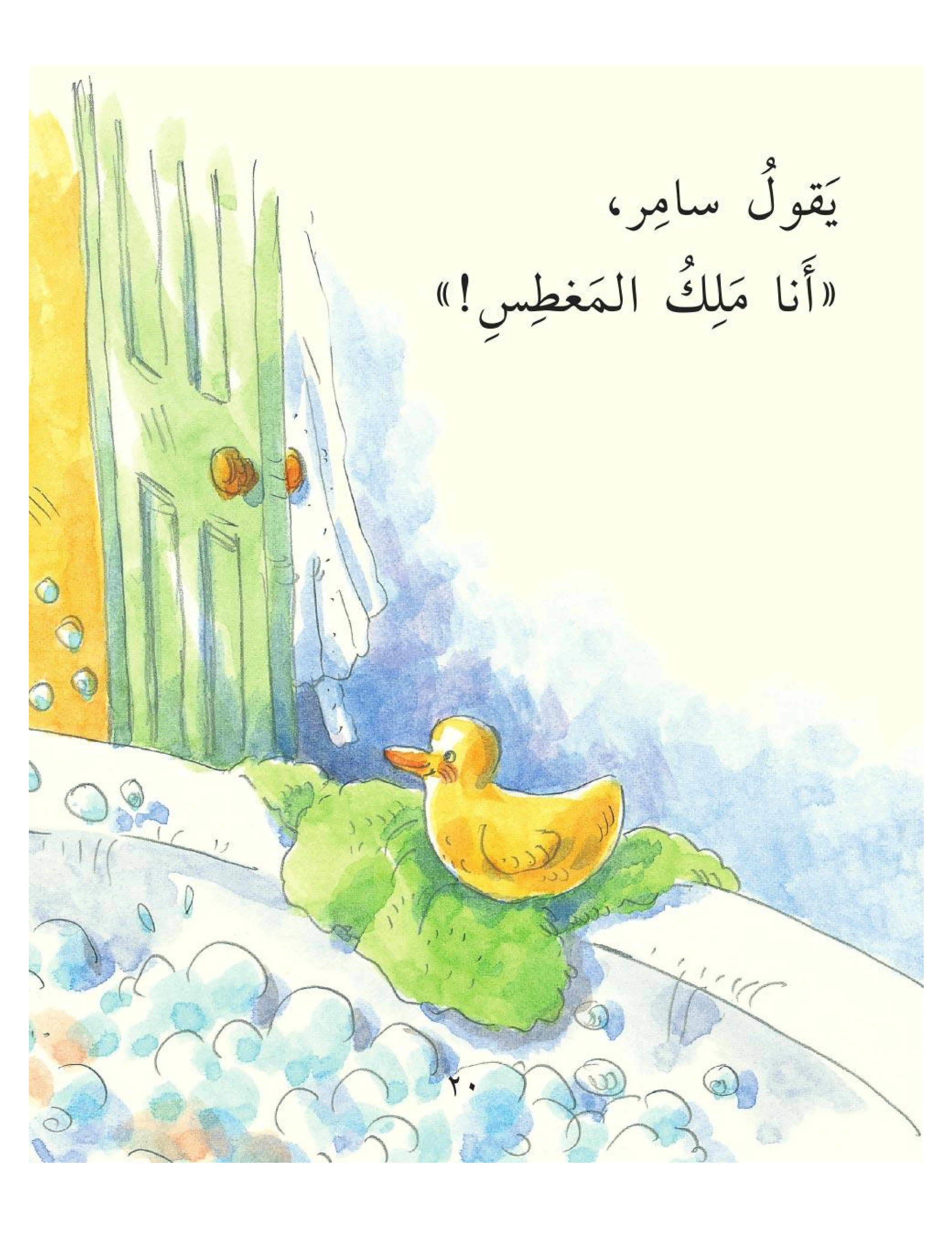
تَقولُ ماما، «غَنِيٌّ، لكِنَّكَ مُتَّسِخٌ!»

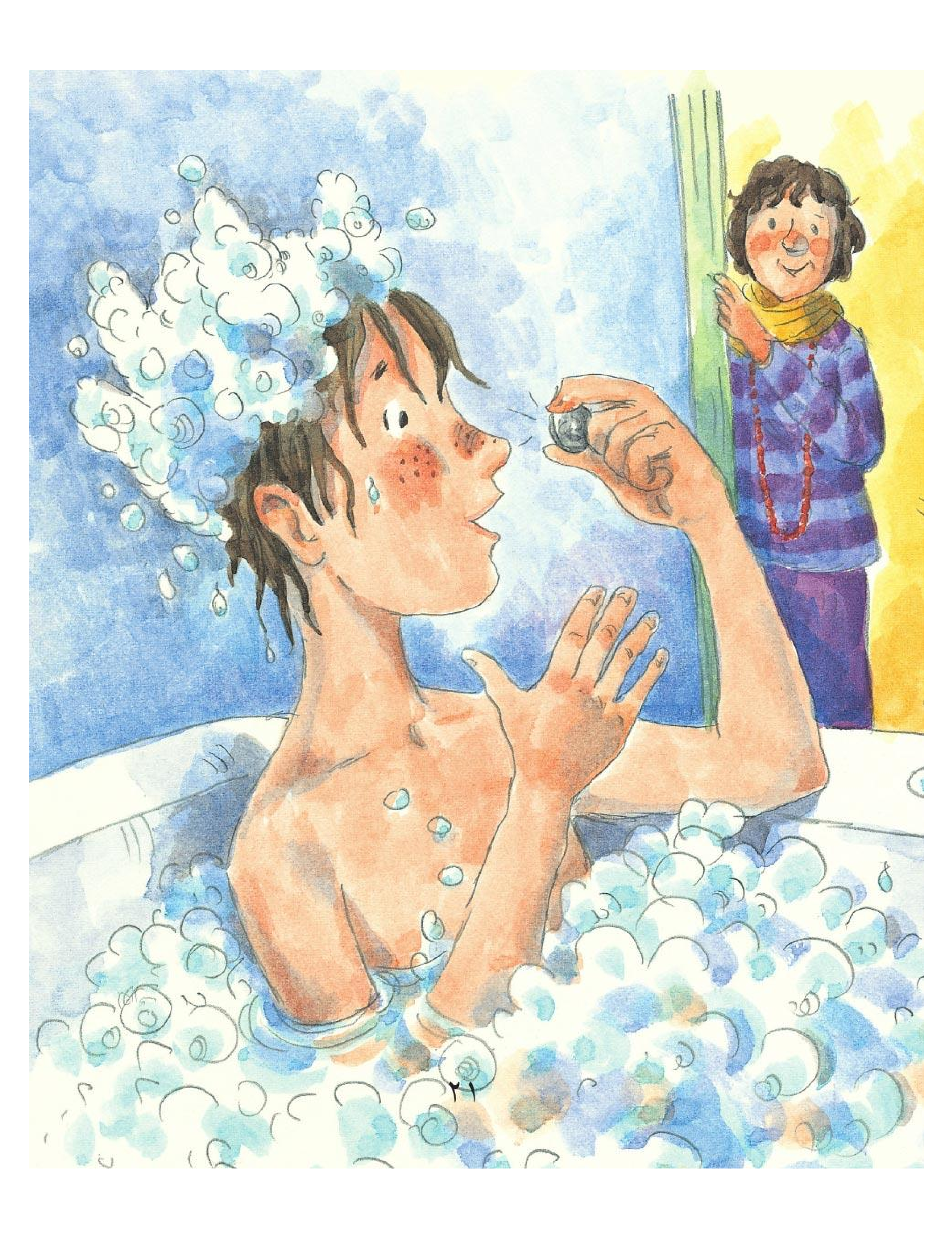


«اِخْلَعِ الْمِعْطَفَ وَانْزِل
في مَغْطِسِ الاِسْتِحْمامِ!»

يَقولُ سامِر،

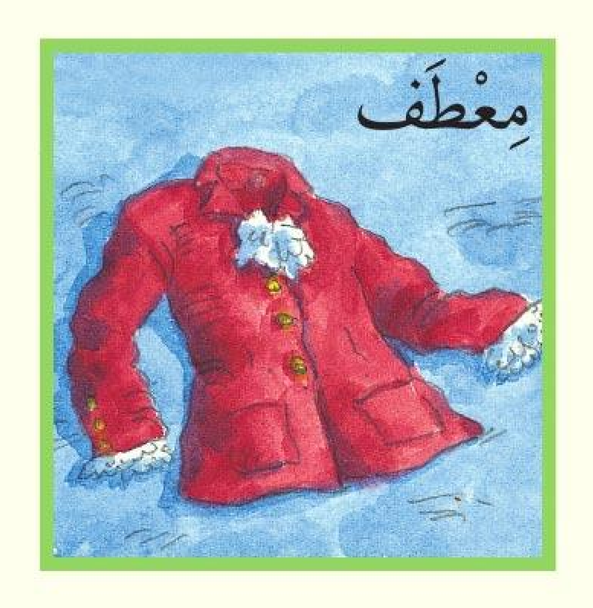
«أَنا مَلِكُ المَغطِسِ!»





لُعْبَةٌ مُسَلِّيَةٌ

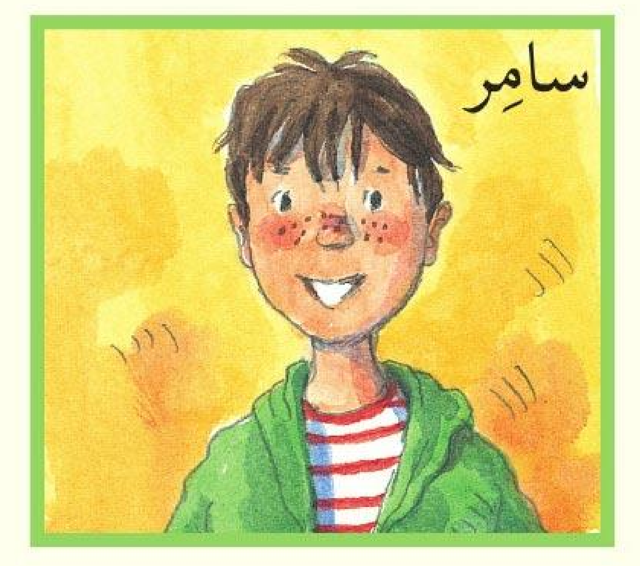
قابِلْ كَلِماتِ الصُّوَرِ بِكَلِماتٍ مُشابِهَةٍ في الْإِيقاعِ.



مَصْرِف

زاهِر

دَيْب



شاكِر

سيخ

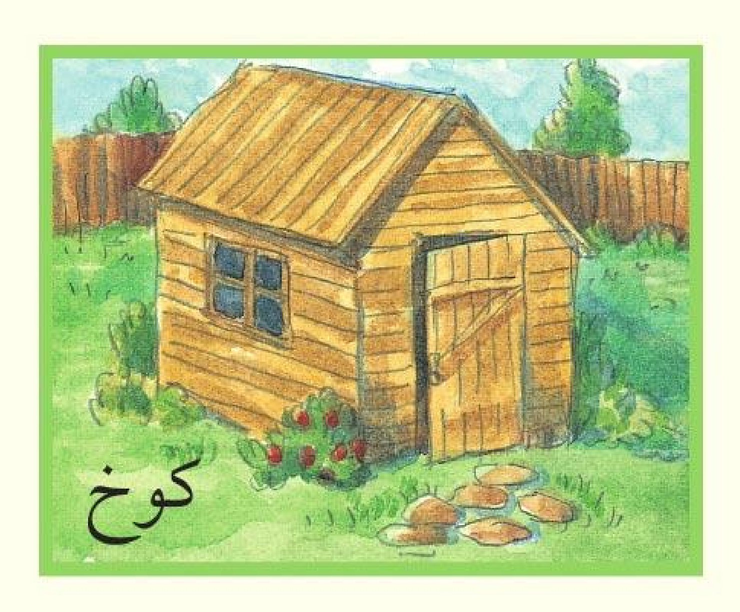
غَيْب



مُسْعِف

عَيْب

صاروخ



بِطّيخ

مَتْحَف

عامِر

أُنْظُرِ الصَّفْحَةَ ٢ لِتَعرِفَ الأَجْوِبَةَ!

كَلِمة إلى الوالِدين والمُعلّمين

زاوية القراءة سلسلة مُصمَّمة لتُوفِّرَ أقصى ما يُمكن من سَنَد للأطفال في بداية تعلُّمهم القراءة. يُمكن أن يُشارِكَ الرّاشدون أطفالَهم الصِّغار في القراءة، سواءٌ أكان ذلك في المدرسة أو المكتبة أو في السَّرير قبل النَّوم.

البَدء بالقراءة عمليّة قد تكونُ مُضْنية. **زاوية القراءة** تُوفِّر دَعمًا مَرئيًّا في الصُّوَر الجميلة المُوَضِّحة، ودَعمًا لُغويًّا في تكرار المُفرَدات والعِبارات، وتُوفِّر في الوقت نَفْسه صُحبة مُشوِّقة مع حكايات الكتاب الطَّريفة اللَّطيفة. هذه الكُتُب ستُنمّي الثِّقة في القُرّاء الجُدد، وتُشجِّع على حُبِّ القراءة على نحوٍ يَتواصَل مدى الحياة.

إذا كُنتَ تقرأ هذا الكتاب مع طفل، نَقترِحُ عليك ما يأتي:

١. اِحرِصْ على أن تكونَ جَلسةُ القراءة مُسلّية! اِختَرْ للقراءة وقتًا تكونُ فيه أنت وطِفلك مُتفرِّغين للقراءة ومُطْمئنَّين.

٢. شَجِّعِ الطِّفل على قراءة القِصّة، وعلى إعادة حكايتها لك بكَلِماته الخاصّة، واستَخدِمِ الرُّسوم لتَذكيره بأَحداثها.

٣. امتَدِحِ الطِّفل! تَذكَّرْ أنْ لا ضَرورةَ دائمًا لتَصحيح الأخطاء الصَّغيرة.

زاوية القراءة تُغطّي ثلاث مَراحِل من القراءة المُبكِّرة، وفي كلّ مَرحَلة عدد مُعيَّن من المُفرَدات، يتدرّج مرحلة بعد مرحلة، وهو ما يُمكِّن من اختيار الكتاب المُناسِب للقارئ الصَّغير.

في هذه السِّلسِلة:

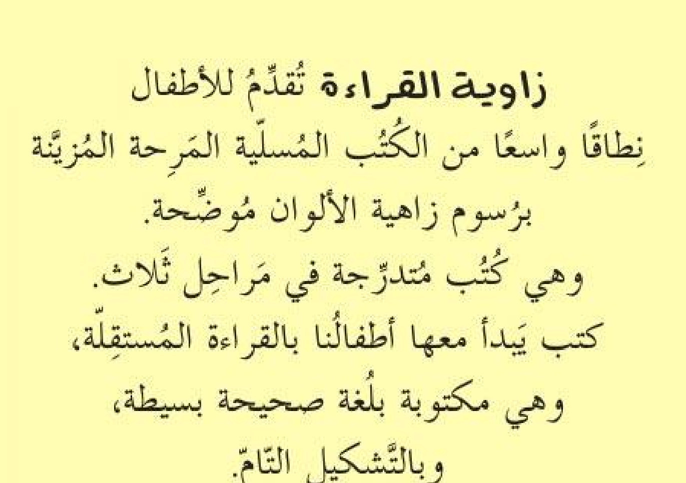
المرحلة الأولى:	المرحلة الثانية:	المرحلة الثالثة:
• أبو الشَّوارِب قِطٌّ مُشاغِب	• بالوناتُ العيد	• جُمانة الحَجولة
• أحْمَد وَأَسْعَد	• زَهْرة لجَدّتي	• صَبيحة المَليحة
• انْهَضْ يا جاد!	• مُنْذِر المُتَنَمِّر	• مَخْبأُ الفيل الصَّغير
• شَلَبيّة عِندَها طاقيّة	• القُبْطان سَرْحان	• مَناف الَّذي لا يَخاف
• البَطّة شَطّة	• الضُّفْدَع مَبْسوط	• كَعْكَةُ سالم
• نَعيمة النَّطّاطة	• الشَّمْس وريحُ الشَّمال	• أَرْنوبة المَرْعوبة
• مَنصور وَالدّيناصُور	• الفُشار في الدّار	• عُلْبةُ الغَداء
• الثَّعْلَب واللَّقْلَق	• سُتْرَةُ الصُّوفِ الكَبيرةُ	• الحَمامة الرَّسّامة
• تَعالَ نَعُدّ	• صُنْدوق جَدَّتي	• مَدينةُ الثِّمار والأَزْهار
• بَنْطَلون شاكِر	• الهُروب قبل الغُروب	• يَومُ فَطائرِ العَسَل
• تَعالَ نُخَيِّم	• السِّباق الكَبير	• كَنْزُ العاصِفة
• أَيْنَ حِذائي؟	• على الشَّجَرة قِطّة	• مَنْ في حَديقةِ الحَيَوان؟
• الكوخ القَديم	• سِرّ القِدْر	• المَلِكة التي تُحِبُّ الجُبْن
• طاقيّة ماما الحَمراء	• طَرطَشة وفَرفَشة!	• الأَميرة وسَرير الأَشْواك
• أينَ نامَ بَسْبوس؟	• كَنْز شَمْشَم	• جَدَّتي
• أوه، يا سامي!	• فِرقة السَّيِّد طَبّال الموسيقيّة	• طاقِيَّةُ قَوْسِ قُزَح
• ضَرْبة البِداية	• الآنِسة جُمان في حَديقة الحَيَوان	
• سَرير أَسْعَد	• كَنْزُ ذي اللِّحْية السَّوْداء	
• حارِسُ الحَديقة	• سَنْدَويشة المُرَبّى	

* العناوين باللون الأسود البارز هي الأحدث ظهورًا.

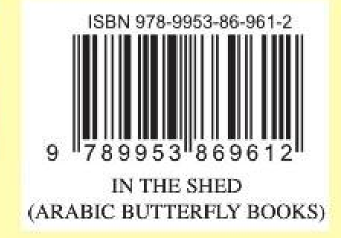


الكوخُ القديم

يَدخُلُ سامِر الكوخَ القَديم.
كلُّ ما فيه قَديم ومُغبَرّ! ثمّ يَكتشِفُ
شَيئًا في جَيْب مِعْطَف...



زاوية القراءة تُقدِّمُ للأطفال
نِطاقًا واسعًا من الكُتُب المُسلّية المَرِحة المُزيَّنة
برُسوم زاهية الألوان مُوضِّحة.
وهي كُتُب مُتدرِّجة في مَراحِل ثَلاث.
كتب يَبدأ معها أطفالُنا بالقراءة المُستقِلّة،
وهي مكتوبة بلُغة صحيحة بسيطة،
وبالتَّشكيل التّامّ.


ISBN 978-9953-86-961-2
9 789953 869612
IN THE SHED
(ARABIC BUTTERFLY BOOKS)



مكتبة لبنان ناشرون
راجع موقعنا على الإنترنت: www.ldlp.com